



УТВЕРЖДАЮ

Председатель комитета  
образования и науки  
Волгоградской области

А.М. Коротков  
2015 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос"

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос" (далее – Конкурс).

1.2. Областной конкурс проводится в соответствии с Приказом комитета образования и науки Волгоградской области от 25.09.2015 № 1448 "О проведении областных мероприятий естественнонаучной направленности для образовательных организаций Волгоградской области в 2015-2016 учебном году", с целью воспитания у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

1.3. Учредителем Конкурса является комитет образования и науки Волгоградской области.

1.4. Конкурс проводится совместно с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (далее - ВГСПУ).

1.5. Организация и проведение Конкурса обеспечивается государственным казенным образовательным учреждением дополнительного образования детей "Волгоградский детский эколого-биологический центр" совместно с государственным бюджетным учреждением Волгоградской области "Центр патриотической и поисковой работы", Институтом педагогической информатики ВГСПУ, Управлением научно-исследовательских работ ВГСПУ.

1.6. Для подготовки и проведения Конкурса приказом комитета образования и науки Волгоградской области образован организационный комитет (далее – оргкомитет).

1.7. Оргкомитет Конкурса формирует рабочую группу согласно приложению.

1.8. Рабочая группа утверждает состав экспертной комиссии Конкурса.

1.9. Конкурс проводится дистанционно на сайте "Мирознай" (miroznai.ru) телекоммуникационной сети "Интернет".

### 2. Рабочая группа и экспертная комиссия Конкурса

#### 2.1. Функции рабочей группы:

а) утверждает планы организационно-технических мероприятий, организует проведение Конкурса;

б) информирует общественность о порядке проведения и условиях участия в Конкурсе;

в) организует работу по освещению Конкурса в средствах массовой информации;

г) осуществляет консультации участников Конкурса по организационным вопросам;

д) организует работу экспертной комиссии Конкурса;

е) принимает решение об отклонении работы от участия в Конкурсе;

ж) на основании оценок экспертной комиссии подводит итоги Конкурса и определяет победителей Конкурса (I, II, III места).

2.2. Экспертная комиссия:

а) определяет соответствие работ требованиям к конкурсной работе;

б) оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями оценки конкурсной работы.

### 3. Задачи Конкурса

3.1. Привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного, исторического и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта.

3.2. Формирование патриотического отношения к родной земле, чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней.

3.3. Выявление, поддержка и поощрение творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношение этноса и природной среды, способствующей сохранению природного культурного наследия.

3.4. Распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях.

3.5. Воспитание толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры.

3.6. Содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

3.7. Формирование у обучающихся навыков в сфере применения новых информационных технологий.

### 4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного образования Волгоградской области, независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности образовательной организации, занимающиеся краеведением, поисковой и исследовательской работой.

4.2. Возраст участников Конкурса от 12 до 18 лет.

- 4.3. Участие может быть индивидуальным или коллективным.
- 4.4. Участие в Конкурсе является добровольным.
- 4.5. Участие в конкурсе бесплатное для всех категорий участников.

## 5. Условия проведения Конкурса

### 5.1. Сроки проведения Конкурса:

- а) октябрь 2015 г. - ноябрь 2015 г. – регистрация и размещение участниками конкурсных работ на сайте "Мирознай";
- б) декабрь 2015 г. – оценка работ экспертной комиссией, голосование пользователей, объявление итогов Конкурса.

### 5.2. Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:

#### 5.2.1. "Эколого-биологическое" направление:

- а) "Гуманитарно-экологические исследования";
- б) "Традиционная культура";
- в) "Публицистика в защиту природы и культуры";
- г) "Путеводитель по малой родине";
- д) "Живой символ малой родины".

#### 5.2.2. "Культурно-историческое" направление:

- а) "Населенные пункты";
- б) "Земляки-герои";
- в) "Памятники и достопримечательности".

5.3. Конкурс проводится заочно на сайте "Мирознай" (miroznai.ru) телекоммуникационной сети «Интернет».

### 5.4. Для участия в Конкурсе необходимо:

- а) зарегистрироваться на сайте "Мирознай";
- б) заполнить заявку на участие на странице конкурса (на коллективную работу подаётся только одна заявка, независимо от количества участников в ней);
- в) разместить конкурсную работу на сайте "Мирознай" в срок до 1 декабря 2015 г. в соответствии с пунктами 6 и 7 настоящего положения.

5.5. Участники Конкурса, (автор и/или его законные представители для лиц, не достигших 14 лет), размещая конкурсную работу на сайте "Мирознай", автоматически соглашаются с условиями Конкурса, передают Оргкомитету права на публикацию своей работы в сети "Интернет" в открытом доступе и на использование присланного материала Оргкомитетом в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении информационных и рекламных мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.

5.6. Участники Конкурса (автор и/или его законные представители для лиц, не достигших 14 лет), размещая работу на сайте "Мирознай", подтверждают, что сведения об авторстве конкурсной работы являются достоверными.

5.7. Участники, размещая конкурсную работу на сайте "Мирознай" (автор и/или его законные представители (для лиц, не достигших 14 лет), тем самым подтверждают, что сведения об авторстве работы являются достоверными и несут полную ответственность за соблюдение авторских прав на конкурсную работу.

5.8. Экспертная комиссия Конкурса проводит оценку конкурсных работ на сайте "Мирознай".

5.9. Одновременно с оценкой конкурсных работ экспертной комиссией на сайте "Мирознай" проводится голосование пользователей. В нем могут принимать участие все зарегистрированные пользователи системы "Мирознай", в том числе участники Конкурса (при этом пользователю запрещается создавать на сайте несколько учетных записей). Чтобы принять участие в голосовании, пользователю необходимо авторизоваться в системе (войти на сайт под своей учетной записью). Каждый пользователь может проголосовать за неограниченное число работ, но не более чем один раз за каждую.

5.10. Не допускаются к участию в Конкурсе:

участники, не соблюдающие пункт 5.4. настоящего положения;  
 конкурсные работы, скопированные из сети "Интернет" или других источников без указания ссылок на слова автора, цитаты, на источник информации;  
 конкурсные работы, в которых обнаружен полный плагиат;  
 конкурсные работы, не соответствующие требованиям пунктов 6 и 7 настоящего положения.

5.11. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать участникам, не соблюдающим пункт 5.10., в дальнейшей участии в текущем и в последующих конкурсах, проводимых на сайте "Мирознай".

## 6. Структура конкурсной работы

6.1. Титульный лист с указанием полного названия образовательной организации, при котором выполнена работа, населенного пункта, темы работы, фамилии, имени, отчества автора (авторов), класса, фамилии, имени, отчества, должности и места работы руководителя (руководителей) и консультанта (при наличии), года выполнения работы.

6.2. Содержание с указанием глав и страниц.

6.3. Введение: постановка цели и задач, определения предмета и объекта исследования, обоснование актуальности темы, указание места, сроков и продолжительности исследования.

6.4. Обзор литературы по теме исследования.

6.5. Методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала.

6.6. Основная часть, в которой представляются результаты исследования, и проводится их обсуждение.

6.7. Заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации.

6.8. Список использованных источников и литературы.

6.9. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и прочие иллюстративные материалы могут быть представлены как в тексте работы, так и в виде отдельных файлов-приложений. В этом случае необходимо в соответствующих местах текста дать ссылки на файлы с дополнительными материалами, а сами файлы снабдить подробными комментариями, позволяющими однозначно соотнести их с текстом. Карты должны быть снабжены подробной легендой. При использовании литературы в тексте приводятся ссылки на каждый источник с указанием номера в списке литературы.

6.10. Возможно представление презентации, отражающей основные моменты и достоинства работы.

## 7. Требования к конкурсным работам

7.1. Все работы представляются в электронном виде на сайте Конкурса.

7.2. "Эколого-биологическое" направление:

а) "Гуманитарно-экологические исследования": учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию;

б) "Традиционная культура": конкурсные работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления, а также конкурсные работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов, отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением. Работы принимаются в форме фотографий предметов материальной культуры либо видеозаписи исполнения народных произведений. Каждая работа должна быть снабжена сопроводительным текстом (аннотацией), раскрывающей историю вопроса, актуальность, цели и задачи проекта, описывающей особенности воспроизводимого объекта (костюма, предмета быта, песни, обряда и т.п.), а также технологий и методов, использованных при его воспроизведении;

в) "Публицистика в защиту природы и культуры": статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды. Может быть представлен текст объемом до 40 тысяч знаков, включая пробелы, или видеосюжет продолжительностью до 7 минут. Видеоматериал предоставляется в виде ссылки на ролик, размещенный на открытом хостинге (youtube.com или rutube.ru и т.п.) или файлообменнике, позволяющем просматривать его без скачивания. К работе в виде отдельного файла прилагается резюме объемом не более 2 страниц, содержащее дополнительные сведения об авторе (интересы, опыт творчества и т.п.) и о работе (цель и обстоятельства написания). Если работа была ранее опубликована, должны быть представлены выходные данные публикации и отклики на публикацию (при их наличии).

г) "Путеводитель по малой родине": путеводители и описания маршрутов, знакомящие с историческим, культурным и природным наследием малой родины. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно. Обязательно наличие карты маршрута, а также наглядных и информативных иллюстративных материалов. Текст путеводителя составляется в произвольной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре, современности и т.п.), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту). Обязательно должны быть приведены сведе-

ния о практической апробации и использовании маршрута.

д) "Живой символ малой родины": живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют "живой символ малой родины" (животное или растение, характерное или уникальное для местности, в которой проживает автор работы). Работы принимаются в виде художественного произведения (рисунок, аппликация, эскиз, герб, эмблема, объемная композиция), исполненного в любой технике из любого материала. К работе прилагается сочинение-обоснование выбора "живого символа", в котором требуется аргументировать, в чем заключается его уникальность или характерность для края, привести интересные факты, продемонстрировать связь с местными традициями и жизнью населения и т.д. Объем сочинения не более 3 страниц формата А 4, набранных шрифтом Times 14 через 1,5 интервала.

### 7.3. "Культурно-историческое" направление:

а) "Населенные пункты": учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории и культуры одного из существующих или когда-либо существовавших населенных пунктов Волгоградской области. Объем текстовой части работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. В работе в краткой, ясной, по возможности занимательной форме должны быть представлены история населенного пункта, связанные с ним исторические события, факты, легенды, личности, а также современное состояние населенного пункта, его значение для Волгоградской области (в частности, туристический потенциал). К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы (см. п. 6.9).

б) "Земляки-герои": учебно-исследовательские работы, посвященные изучению жизни и деятельности выдающихся жителей Волгоградской области. Конкурсные работы могут быть посвящены как ветеранам войн, так и людям, деятельность которых в мирное время оказала значительное влияние на жизнь земляков, внесшим вклад в развитие как Волгоградской области в целом, так и отдельных населенных пунктов. Основным критерием оценки работ является безусловное признание заслуг человека, которому посвящена работа, его земляками. Наличие у него государственных наград не является обязательным. Объем текстовой части работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. В работе в краткой, ясной форме должна быть представлена биография героя, показано значение его деятельности. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы (см. п. 6.9.).

в) "Памятники и достопримечательности": учебно-исследовательские работы, посвященные историческим и/или культурным достопримечательностям Волгоградской области: памятникам, посвященным историческим событиям или личностям; прочим произведениям монументального искусства; археологическим объектам; архитектурным сооружениям, представляющим историческую и/или художественную ценность. Объем текстовой части работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы (см. п. 6.9.).

## 8. Критерии оценки конкурсных работ

### 8.1. "Эколого-биологическое" направление:

#### 8.1.1. "Гуманитарно-экологические исследования":

а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;

б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;

в) корректность постановки цели и задач, обоснование актуальности исследования;

г) теоретическая проработанность темы, использование литературы;

д) обоснованность выбора методики;

е) достаточность собранного материала и полнота его представления;

ж) глубина проработанности и осмысления материала;

з) значимость и обоснованность выводов;

и) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

#### 8.1.2. "Традиционная культура":

а) объем и глубина проработки изученного материала;

б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;

в) соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;

г) полнота и точность воспроизведения изучаемого объекта (явления);

д) техника изготовления предмета или исполнения произведения;

е) соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;

ж) качество иллюстративного материала (фото: качество, композиционное решение; видео: режиссура и операторская работа);

з) практическая значимость проекта.

#### 8.1.3. "Публицистика в защиту природы и культуры":

а) актуальность поднятой проблемы;

б) глубина осмысления темы;

в) компетентность автора в вопросах экологии, культурологии, этнологии;

г) информативность;

д) адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;

е) оригинальность концепции и изложения;

ж) применение комплексного, междисциплинарного подхода;

з) стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

и) наличие опубликованного материала по заявленной теме (в т.ч. в сети "Интернет").

#### 8.1.4. "Путеводитель по малой родине":

а) стиль изложения, выразительность;

б) степень информативности описания;

в) применение комплексного, междисциплинарного подхода;

г) достоверность и уровень подачи сведений о природе;

д) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

е) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;

ж) качество картографического материала;  
 з) возможность и удобство использования в практической экскурсионной работе;

и) использование авторами собранного материала в собственной экскурсионной работе.

#### 8.1.5. "Живой символ малой родины":

а) соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу;  
 б) значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям;

в) оригинальность работы;

г) научность представленного материала;

д) информативность сопроводительного текста;

е) стилистика сопроводительного текста (художественность, образность, эмоциональность, убедительность);

ж) качество художественного изображения;

з) перспективность дальнейшего использования представляемых объектов в символике, эмблемах, рекламно-сувенирной продукции, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, в средствах массовой информации, в туристическом бизнесе и т.п.;

и) применение комплексного, междисциплинарного подхода.

#### 8.2. "Культурно-историческое" направление:

##### 8.2.1. "Населенные пункты":

а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;

б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;

в) теоретическая проработанность темы, использование литературы;

г) стиль изложения, выразительность;

д) достаточность собранного материала и полнота его представления;

е) достоверность и уровень подачи сведений о природе;

ж) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

з) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

##### 8.2.2. "Земляки-герои":

а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;

б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;

в) теоретическая проработанность темы, использование литературы;

г) стиль изложения, выразительность, эмоциональность, убедительность;

д) использования в исследовании документов, личных вещей, записи беседы с героем;

е) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

##### 8.2.3. "Памятники и достопримечательности":

а) стиль изложения, выразительность;

б) степень информативности описания;



- в) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- г) достоверность и уровень подачи сведений о памятнике;
- д) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
- е) привязка материала к географической карте;
- ж) возможность и удобство использования в практической экскурсионной работе.

8.3. Каждый критерий оценивается отдельно. Минимальная оценка – 1 балл, максимальная – 5 баллов. Общая оценка работы выводится экспертом путем вычисления среднего арифметического из баллов, набранных за все критерии.

## 9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются рабочей группой на основе оценок конкурсных работ экспертной комиссией, а также по результатам голосования пользователей системы "Мирознай".

9.2. Если по оценке членов экспертной комиссии несколько работ набирают равное количество баллов, приоритет среди таких работ при определении победителей, отдается набравшим наибольшее количество голосов при голосовании пользователей.

9.3. Итоги Конкурса утверждаются приказом государственного казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Волгоградский детский эколого-биологический центр".

9.4. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по оценке экспертной комиссии и занявшие I, II, III места в каждой из номинаций, получают индивидуальные электронные грамоты оргкомитета.

9.5. Участники Конкурса, не занявшие I, II, III места, получают индивидуальные электронные сертификаты за участие.

9.6. Руководители, подготовившие победителей Конкурса (I, II, III места), и участников Конкурса получают индивидуальные электронные благодарственные письма оргкомитета.

9.7. Авторы и руководители конкурсных работ, набравших наибольшее количество голосов в ходе голосования пользователей, награждаются индивидуальными электронными грамотами оргкомитета по версии пользовательского голосования.

9.8. Списки победителей и призеров Конкурса, результаты оценки работ экспертной комиссией и пользователями, электронные наградные документы размещаются на сайте "Мирознай" на странице Конкурса в разделе "Итоги".

9.9. Работы, занявшие первые места в номинациях по естественнонаучному направлению Конкурса, направляются для участия в федеральном (заочном) этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

Консультации участников Конкурса по естественнонаучному направлению осуществляются по электронной почте [goudodvdebc@ya.ru](mailto:goudodvdebc@ya.ru) (в теме письма

указывается название конкурса) или по телефонам 8 (8442) 47-95-81, 8-903-479-97-01 - Здвижкова Светлана Александровна, старший методист государственного казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Волгоградский детский эколого-биологический центр".

Консультации участников Конкурса по культурно-историческому направлению осуществляются по электронной почте [volgpatriot@mail.ru](mailto:volgpatriot@mail.ru) (в теме письма указывается название конкурса).

Консультации участников Конкурса по техническим вопросам осуществляются по электронной почте [miroznai@gmail.com](mailto:miroznai@gmail.com) (в теме письма указывается название конкурса) или по телефону (8442) 60-28-99 - Земляков Дмитрий Вячеславович, руководитель лаборатории информационных технологий образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет".

Начальник отдела дополнительного образования  
и воспитательной работы комитета образования  
и науки Волгоградской области



Н.В. Фролова

## Приложение

к Положению о проведении  
областного конкурса "Моя малая  
родина: природа, культура, этнос"

Состав рабочей группы  
областного конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос"

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Фролова<br>Наталья Викторовна       | - начальник отдела дополнительного образования и воспитательной работы комитета образования и науки Волгоградской области  |
| Велибекова<br>Татьяна Павловна      | - директор государственного казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Волгоградский детский эколого-биологический центр" (по согласованию)  |
| Новиков<br>Алексей Юрьевич          | - директор государственного бюджетного учреждения Волгоградской области "Центр патриотической и поисковой работы" (по согласованию)  |
| Спиридонова<br>Светлана Борисовна   | - начальник управления научно-исследовательских работ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (по согласованию)            |
| Штыров<br>Андрей Вячеславович       | - заместитель директора института педагогической информатики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (по согласованию)     |
| Земляков<br>Дмитрий<br>Вячеславович | - руководитель лаборатории информационных технологий образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (по согласованию) |
| Ткачева<br>Оксана Васильевна        | - главный специалист отдела дополнительного образования и воспитательной работы комитета образования и науки Волгоградской области   |
| Макарова<br>Юлия Васильевна         | - научный сотрудник государственного бюджетного учреждения Волгоградской области "Центр патриотической и поисковой работы" (по согласованию)   |
| Шевченко<br>Андрей Юрьевич          | - научный сотрудник государственного бюджетного учреждения Волгоградской области "Центр патриотической и поисковой работы" (по согласованию)   |
| Здвижкова                           | - старший методист государственного казенного  |

Светлана  
Александровна

образовательного учреждения дополнительного  
образования детей "Волгоградский детский эколо-  
го-биологический центр" (по согласованию)

Начальник отдела дополнительного образования  
и воспитательной работы комитета образования  
и науки Волгоградской области



Н.В. Фролова